

توظيف المشكلات الرياضية من خلال القصة في تطوير مهارات التفكير العليا وتحسينها عند الطلبة

منير جبريل كرمة

يفضل تعليم/تعلم حقائق الرياضيات، ومفاهيمها، وتعميماتها من خلال الإثارة والتشويق، فيمكن توظيف أسلوب اللعب الحر (أو الموجه)، كالأحاجي والألغاز، ويمكن توظيف أسلوب القصص الشيقة من خلال حل المشكلات، والعصف الذهني، علماً أن أية مشكلة رياضية عند عرضها على الطلبة، لا يوجد حل جاهز لها في أذهان الطلبة.

حذب وصوب، ولكن أحداً لم يوفق في الزواج منها، حتى أن بعضهم فقد حياته ثمناً لذلك دون جدوى، ومرت الأيام والسنون، وسمع بقصة شيماء شاب فقير الحال اسمه عماد، وهو وحيد أمه، ذهب إلى قصر الملك، وبصعوبة شديدة استطاع الدخول إليه.

قال عماد للملك: أنا يا سيدي عماد، وأطلب يد ابنتك شيماء للزواج.

الملك: ظننتك يا بني تريد مساعدة من مال أو طعام، لكن حسناً، أتعرف مهر ابنتي أيها الشاب؟

عماد: لا يا سيدي.

الملك: مهر ابنتي لم يستطع أحد أن ينفذه، وكل من حاول فشل وهلك! إن مهر ابنتي أن تجد طول النخلة الباسقة الارتفاع في الصحراء القاحلة الموحشة، التي تبعد عنا مسيرة خمسة أيام، بشرط أن لا تستخدم أي جهاز أو أداة أو الصعود عليها، وسترافك مجموعة من جنودي إلى تلك الصحراء، فإن استطعت أن تعرف طول النخلة ولو بصورة تقريبية فستنجو وتتزوج ابنتي، وإن لم تستطع فسيقتلك الجنود ويقدموا جثتك طعاماً لهذه النخلة العملاقة، التي قدم لها الكثير من قبلك، هل قبلت يا عماد؟

عماد: نعم يا سيدي، لقد قبلت، ولكن اسمح لي أن اذهب وأودع أمي المسكينة.

الملك: سنسمح لك، ولكن سيبقى جنودي يرافقك من الآن فصاعداً.

ذهب عماد إلى أمه، وأخبرها عن كل شيء، فحزنت حزناً شديداً وبكت، وقالت: لا تذهب يا عماد أرجوك يا بني. لكن عماد قبل التحدي ولن يرضى إلا بزواجه من ابنة الملك. نظر عماد إلى أمه وقال لها: ادعي لي يا أمي؟

سافر عماد برفقة جيش الملك، وبعد خمسة أيام وصلوا إلى تلك الصحراء التي في وسطها النخلة العملاقة، وقف الجميع ينظر إلى هذه النخلة، فنقدم أحد الجنود وقال لعماد: معك متسع من الوقت من الصباح حتى المساء،

تعتبر المشكلات في الرياضيات المناخ الخصب الملائم لتنمية مهارات التفكير العليا وتحسينها وتطويرها لدى الطلبة، لما توفر من فرص للتحليل والتركيب والتأمل والخيال والنقد والإبداع وتوليد الأفكار، وكذلك إيجاد حلول عدة والتأكد من صحتها.

إن الطالب عندما يقرأ المشكلة ويفهمها، ويحدد معطياتها، وما هو مطلوب منه، ويلخصها بلغته، يكون الطالب في هذه المرحلة في دائرة التفكير الناقد، وعندما يحل المشكلة بطريقة، أو بطرق عدة، ويمثلها برسومات أو تشبيهات، فإنه يكون في دائرة الإبداع وتوليد الأفكار، وبعد عملية حل المشكلة يتأكد من صحة الحل يكون مرة أخرى في دائرة التفكير الناقد الذي يميز الصواب من الخطأ، لذا من الصعب جداً الفصل بين مهارة التفكير الناقد ومهارة التفكير الإبداعي لأنهما متداخلتان ومتفاعلتان ومتشابكتان.

في هذه المقالة، سأعرض قصة تتحدث عن ابنة الملك (شيماء)، وعن الشاب الفقير.

(عماد) الذي سيجاول أن يحل لغز الملك، هذا اللغز حاول الكثيرون حله قبل عماد، ولكن نهايتهم كانت محزنة.

يفضل بعد انتهاء المعلم وطلبه من دروس تشابه المثلثات، أن يعرض المعلم القصة الآتية، التي تهدف إلى الخروج عن الروتين والتدريبات الروتينية، وإلى إثارة دافعية الطلاب وتشويقهم، وإلى توظيف مهارات التفكير العليا (مهارة التفكير الناقد والإبداعي) من خلال تحليل القصة وأحداثها (تفكير ناقد)، ومحاولة إيجاد الحل الأمثل لها (التفكير الإبداعي).

يحكى في قديم الزمان أن ملكاً كان له ابنه وحيدة اسمها شيماء، وهذا الملك كان مغرمًا بالرياضيات، وبخاصة قياسات أطوال الأشياء الشاهقة والخطرة، ومن شدة حبه للرياضيات قرن مهر ابنته بمسألة (مشكلة) رياضية، فقد كبرت ابنة الملك وأصبحت في سن الزواج، وجاءها الخطاب من كل



وبذلك أجرى عماد تناسباً بين المثلثين وحصل على طول النخلة
 $= (108 \div 12) \times 8 = 72$ قدماً (18 متراً تقريباً).

■ **الطريقة الرابعة:** عن طريق طوله (طول عماد 180سم، هل تعرف مقدار طولك؟)

وظف عماد طول جسمه في عملية القياس، حيث مد جسمه على الأرض، وقاس كلاً من طول ظله وطول ظل النخلة، وكانت القياسات كما يأتي: طول ظله يساوي طوله + نصف طوله أي: 270سم، طول ظل النخلة يساوي 15 مرة من طوله أي: 2700سم، وبذلك طول النخلة يساوي $(2700 \div 270) \times 180 = 1800$ سم = 18 م.

قبل إكمال سرد القصة، هل يوجد لديك طريقة أخرى للحل؟ بدون استخدام أية أداة.

تبسم عماد ضاحكاً، وقال: أيها الجندي، لقد عرفت قياس طول النخلة، ويساوي تقريباً 18 متراً.

الجندي: نعم صحيح، لقد نجوت، وفزت.

عاد عماد والحرس الملكي إلى القصر، وتزوج عماد شيماء وعاش في سرور وسعادة مع زوجته وأمه.

يتوقف المعلم هنا، ويسأل طلبته الأسئلة الآتية:

- 1- ما الفكرة الرئيسية في كل طريقة من طرق عماد في الحل؟
- 2- هل ترى أن عماد تأكد من صحة حلوله أم لا؟ وضح ذلك.
- 3- وضح بالرسم الطرق التي وظفها عماد في حساب طول النخلة.
- 4- ماذا تفعل لو كنت مكان عماد؟
- 5- أي حالة من حالات التشابه وظفها عماد؟
- 6- ما العبرة من هذه القصة؟
- 7- اختر عنواناً ملائماً لهذه القصة.
- 8- لخص القصة في سطرين فقط.
- 9- كيف يمكن أن تستفيد من هذه القصة في حياتك اليومية؟
- 10- هل تستطيع أن تحاكي هذه القصة؟ حاول أن تكتب قصة شبيهة؟ لا تتردد!

11- هل تحب هذا النمط من القصص؟ ولماذا؟

12- كم طريقة وظف عماد في قياس طول النخلة؟

13- أي طريقة من طرق الحل التي استعملها عماد أعجبتك؟ ولماذا؟

يقارن المعلم إجابات الطلبة مع حلول عماد، في كل موقف، حيث يقول المعلم: فعل عماد كذا، وكذا، ماذا تفعل أنت؟

وأخيراً، هل يمكنك عزيزي المعلم أن تتسج قصصاً مثل هذه القصة المثيرة؟ لما لا؟ أرجوكم حاول مرة، ومرة، حتى تصبح ماهراً في بناء قصص رياضية على هذا النمط، وأرجو منك عزيزي المعلم أن تعد الأبحاث الإجرائية التي تقارن فيها بين هذا الأسلوب وأساليب أخرى لمعرفة مدى فاعلية هذه القصص في تحسين وتطوير مهارات التفكير العليا لدى طلبتك.

منير جبريل كرمة - مشرف الرياضيات/وكالة الغوث الولية

وبعد المساء إذا لم تخبرني عن طول النخلة الصحيح فسأقتلك، وأقدم جثتك للنخلة، هيا انطلق إلى مهمتك.

■ **ملاحظة مهمة جداً:** (يمنع منعاً قاطعاً إكمال سرد القصة، قبل قيام الطلاب بحلها).

قبل إكمال سرد القصة، يوجه المعلم السؤال الآتي إلى طلبته: ما مقترحاتكم في مساعدة عماد في قياس طول النخلة؟ لديكم عشر دقائق قبل إكمال القصة، ومن لديه مقترح يكتبه على ورقة، ثم يسلمه إلي قبل انتهاء الدقائق العشر. (ينتظر المعلم عشر دقائق، ثم يجمع أوراق الحل، دون استلام أي حل قبل نفاذ هذه المدة).

وقف عماد أمام النخلة العملاقة، فإذا هي طويلة، وعلى جوانبها الإبر الشوكية القاتلة، قال عماد في نفسه: إن تسلق هذه النخلة درب من الخيال، ولكن لماذا أتسلقها؟

نظر عماد إلى قمة النخلة البعيدة المنال، ونظر إلى السماء، فإذا الغيوم تحجب الشمس، فحزن عماد كثيراً، وظل ينتظر مدة ساعتين دون عمل أي شيء، وفجأة ظهرت الشمس مشرقة ساطعة، وكأنها تحيي عماد المتأثر، لقد فرح كثيراً، وقال في نفسه الحمد لله أن ظهرت الشمس، أولاً سأصنع من طولي ومن ظلي مثلثاً قائماً (وكذلك النخلة)، حيث خط (وضع علامة على الرمل) بالرمل خطأ وابتعد عنه حتى وصل آخر ظله عند الخط بالضبط، ثم وضع خطاً مكان وقوفه، وبذلك حصر طول ظله بين خطين، وبسرعة كبيرة وفي اللحظة نفسها وضع خط (علامة) على آخر نقطة في ظل النخلة الموجود على الأرض (سؤال: لماذا وضع علامات الظل في اللحظة نفسها تقريباً؟)، الآن سيقبس طول مسافة الظلين، المسافة التي تمثل طول ظله، والمسافة التي تمثل طول ظل النخلة.

سؤال: كيف سيقبس عماد طول ظله وطول ظل النخلة؟

وظف عماد عدة طرق مختلفة في قياس الأطوال، والطرق لها الإجابة نفسها تقريباً، وذلك كما يأتي:

■ **الطريقة الأولى:** وقف عماد أمام النخلة وتأملها جيداً، ثم تخيل في ذهنه كم شخصاً يقفون على أكتاف بعض، حتى يصلوا إلى قمة النخلة، فقدر ذلك بعشرة أشخاص مثله في الطول.

■ **الطريقة الثانية:** عن طريق عدد الخطوات (التوسيع بين القدمين بمسافة متر واحد تقريباً)، حيث استطاع أن يعد عدد الخطى (جمع خطوة)، وقد وجد القياسات الآتية: طول ظله يساوي 3 خطوات (3 م تقريباً)، وطوله هو خطوتان (2م تقريباً)، طول ظل النخلة يساوي 27 خطوة (27م تقريباً)، وبذلك حصل عماد على مثلثين متشابهين، وبذلك أجرى عماد تناسباً بين المثلثين وحصل على طول النخلة:

طول النخلة = $(3 \div 2) \times 18 = 27$ خطوة (أي: 18 متراً تقريباً).

■ **الطريقة الثالثة:** عن طريق وحدة القدم (طول قدم عماد 25 سم، هل تعرف طول قدمك؟)، حيث استطاع أن يعد عدد الأقدام، وقد وجد القياسات الآتية: طول ظله يساوي 12 قدماً (3م تقريباً)، وطوله هو 8 أقدام (2م تقريباً)، طول ظل النخلة يساوي 108 أقدام (27م تقريباً)، وبذلك حصل عماد على مثلثين متشابهين،