



## الفاخرة .. معاناة شعب وفاجعة طلاب

105  
رأي

بسام صالح



اليوم هو يوم السبت 27 من كانون الأول 2008، وغداً سيستمتع طلاب مدرستي بجازة رأس السنة الهجرية (1430)، وكان يودهم لو أخذوا الإجازة هذا اليوم بدلاً من غد ليصلوا عطلة يوم الجمعة بعطلة رأس السنة الهجرية، وبذلك يكون لديهم متسع من الوقت ليزوروا أقاربهم خارج مخييم جباريا، ولكن لا بأس، فقد اتفقت مع بعض طلابي أن تستغل الإذاعة المدرسية للحديث عن الهجرة النبوية وربطها بهجرة الشعب الفلسطيني عن وطنه، فتكون لديهم فكرة جيدة عن مناسبة هذه العطلة التي سيستمتعون بها.

صفارات سيارات الإسعاف والدفاع المدني، فأيقن الجميع أنه قد وقع ما كان الجميع يتوقعه، وإن كان البعض قد راهن على أن وقوعه غير معقول.

كانت الساعة بعد الحادية عشرة بقليل، وكان معظم طلاب الفترة الصباحية ليحلوا محلهم على مقاعد الدراسة في الفترة المسائية، هذا يلهمو مع زميله، وذلك يرافق زميله النشاط البيئي، وثالث يدرس أسئلة المراجعة نظراً لقرب اختبارات نهاية الفصل الأول. وفجأة دوت انفجارات عدة عنيفة هزت المكان،

كان طلابي في انتظار خروج طلاب الفترة الصباحية ليحلوا محلهم على مقاعد الدراسة في الفترة المسائية، هذا يلهمو مع زميله، وذلك يرافق زميله النشاط البيئي، وثالث يدرس أسئلة المراجعة نظراً لقرب اختبارات نهاية الفصل الأول. وفجأة دوت انفجارات عدة عنيفة هزت المكان، وكان زلزالاً قوياً قد حدث، فأخذت أنا وزملائي المعلمون طمانة الطلاب بأن هذا ما هو إلا تفريغ طائرات أو غارات وهمية - كما يقولون - فقد تعودنا على مثل هذه الغارات الوهمية، ولكن استؤنف دوي الانفجارات في كل مكان، وتعالت سحب الدخان، ودلت

يوم الثلاثاء 6 كانون الثاني 2009، حدث في محيط المدرسة ما لم يكن بالحسبان، فغرب المدرسة توجَّد ساحة واسعة، يليها شارع ضيق يوصل المدرسة بمنطقة السلاطين والعطاطرة، وكان هذا الشارع وتلك الساحة يغصان بالقادمين الجدد من تلك المنطقتين للجوء للمدرسة، وفجأة وأنا في داخل المدرسة شعرت كأن زلزالاً ضرب المدرسة، وإذا بعدَ من الناس الذين بالداخل تسيل من أجسامهم ورؤوسهم الدماء، وحاولت أن أسعف من أراه منهم، ظناً مني أن هذا كل شيء، ولكن جاءت النداءات والاستغاثات والصرخ من خارج المدرسة، وكان ما رأيته داخل المدرسة إنما هو فقط من تطاير شظايا الانفجارات والقناابل. خرجمت مسرعاً إلى الخارج، حيث الساحة والشارع الضيق، ويا لهو ما رأيت! رأيت جثثاً وقطعاً آدمية ودماء وأشلاء ولا أدرى ماذا أقول أو أصف. لقد كان الموت في كل مكان، وكان من الصعب التعرف على الشهداء من شدة ترقق الجثث وكثرتها واحتلاط بعضها بالبعض الآخر، وجاءت سيارات الإسعاف والدفاع المدني على الفور، ولكن أني لها أن تستطيع التعامل مع هذا العدد الضخم من الشهداء والجرحى! وكان من أكثر المناظر إيلاماً بالنسبة لي أن وجدتُ من بين الشهداء ثلاثة من طلاب أحد الصفوف التي أعلمهها، رأيتهم مضجعين بدمائهم، وصرت أستذكِر صورتهم، وأستذكِر أني قمت بتصويرهم وهو أحياه - كأنني كنت أعرف أنهم سيستشهدون - فقمت بتصوير جثثهم وهو شهداء باستخدام جهاز الجوال الخاص بي. ومن يومها لا تكاد صورتهم تفارق مخيالي، وقد أثر زملاؤهم - بعد انتهاء العدوان وعودتهم للمدرسة - أن لا يجلس أحد على مقاعدهم، وأن يضعوا اسم كل منهم على مقعده.

بعد هذا الحادث مباشرةً وحتى يومنا هذا لم تهدأ وسائل الإعلام المحلية والعربية العالمية - ليلًا أو نهارًا - وهي تطلبني لأروي لهم ما حصل، وكأنني الشاهد الوحيد على الحادث على الرغم من أنني كنت داخل المدرسة وقت حدوث القصف، وقد لفت نظرِي أن كثيراً من وسائل

لحظات، حتى هرول الطلاب خارج الفصول، ولم يمض إلا وقت قصير حتى فرغت المدرسة من الطلاب، ثم من المعلمين.

ظنناً أن الأمر سيستغرق يوماً أو بضعة أيام، ولكن طال أمد العدوان، ولم يكتفى بالتصف المجري، بل بدأ بالزحف البري على المناطق الحدودية وغير المكثفة بالسكان. وكان نصيب قرية بيت لاهيا ومنطقتي السلاطين والعطاطرة غرب مخيم جباريا هو النصيب الأولي من القصف والتدمير والقتل بالجملة للأطفال والنساء والشيوخ، فخرج الناس في هذه المناطق من بيوتهم وبساتينهم لا يلحوون على شيء، ولكن أين يذهبون؟ أين يجدون الأمان والأمان حتى تنتهي هذه الأزمة ويعودون من حيث خرجوا؟ لم يجدوا - بحسب ما ظنوا - خيراً من مدارس وكالة الغوث الدولية، فمن ناحية هي مدارس من المستبعد أن ينالها القصف، ومن ناحية أخرى هي تابعة لوكالة الغوث الدولية التي هي بعيدة عن الصراع. فهل وجدوا الأمان والأمان حقاً لنا؟

(بعد أيام عدة من العدوان اتصلت بي وكالة الغوث، وطلبت مني المساعدة في إيواء الناس الذين يفرون من القصف في مدرستي، مدرسة الفاخورة، وطلبت مني الاستعاناً بنـ أراه مناسباً من معلمي المنطقة ومعلماتها، فاتصلتُ بعدد من المعلمين الذين أعرفهم، فوافقوا جميعاً دون استثناء، وكان ذلك في الصباح الباكر، فذهبتُ للمدرسة وفتحت أبوابها، ولكنني لم أجـد أحداً هناك، فقد جـأ كثير من الناس إلى مدرسة بيت لاهيا الابتدائية للاجئين، لأنها أقرب إليهم من مدرسة الفاخورة، وبعد لحظات بدأ زملائي في المجيء إلى المدرسة، ثم ما لبثت أن انهالت الجموع من البشر على المدرسة من كل حدب وصوب. ولم تكن هناك في البداية أية مواد غذائية أو ملابس أو أغطية، لدرجة أن الأطفال والنساء قد باتوا ليتهم على بلاط الغرف الدراسية في البرد القارس، ثم ما لبثت المساعدات أن أتت شيئاً فشيئاً.



عائلي متع أخرج الطلاب من الجو الكثيف الذي كانوا غارقين فيه. كررت تجربة هذا اليوم لليومين الثاني والثالث، وكان مفعولها كالسحر في نفوس الطلاب.

وخلال هذه الأيام الثلاثة فكرنا -أنا وطابي- فيما يمكن أن نقدمه لزملائنا الشهداء وفاءً ومحبة، واستقر الرأي على الذهاب إلى بيوت العزاء الخاصة بالشهداء الثلاثة، وقد ذهبنا مع طلاب الصف وأخذنا معنا الأكاليل وقدمنا واجب العزاء لذويهم. كما اتفقنا على عمل صورة مكبرة تجمع ثلاثتهم وتعليقها في الفصل حتى لا ننساهم أبداً. وكذلك إحياء ذكرى الأربعين عندما يحين هذا الموعد، حيث نذكر مقابرهم ومآثرهم، ونذكر ما يتطلعون وأمثالهم من الشهداء من ثواب عند الله سبحانه وتعالى.

أما فيما يتعلق بالمنهاج المدرسي، فقد اتفقت مع زملائي مدرسي اللغة العربية على إجراء بعض التغييرات على الخطة الفصلية، بحيث يتم تقديم بعض الدروس مثل قصيدة «حمزة» لفدوى طوقان التي تحكي ما فعله اليهود بابن عمها حمزة من هدم بيته وسجن ابنه؛ مناسبة هذا الموضوع للظرف الذي عشناه أثناء العدوان وبعده.

كما اتفقت مع مدير المدرسة وموجه المادة على تنفيذ درس توضيحي خاص بتوظيف التخييل واللعب والأحداث الحاربة في تدريس اللغة العربية، وتم الإعداد للدرس وسيتم تنفيذه قريباً.

لم أنس التعبير الكتابي والرسم، فطلبت من كل طالب أن يكتب ما يروق له عما حدث أثناء العدوان أو عن الشهداء الثلاثة أو أحدهم: ذكر ما جرى، المشاعر والأحساس، الأمانيات والتطلعات . . . كما طلبت منهم أن يرسموا ما يروق لهم حول هذا الموضوع، وقمنا بتعليق رسومات الطلاب على جدران الفصل.

ونظمت طلاب الفصل رحلة ترفيهية علاجية لمركز القatan للبحث والتطوير التربوي يوم الاثنين 23 شباط 2009، حيث قامت د. مي نايف بإدارة أنشطة تراوحت بين الحديث الشفوي والتعبير الكتابي وبعض الأنشطة الحركية، أعقب ذلك مشاهدة فيلم محلي واقعي بعنوان «الجوهر الثلاث» للمخرج ميشيل خليفي، شد انتباه الطلاب وأخرجهم من دائرة الكبت والحزن.

وأخيراً، لا بد من كلمة في هذا المقام، فبلادنا تتعرض بين كل فترة وأخرى لأحداث ومجازس جسام، ولا يبدو في الأفق أن هذه الأحداث والماسي ستنتهي، ألا يدعونا ذلك لأن نخطط جيداً من الآن لما يجب القيام به قبيل وقوع الأحداث، وما يجب عمله أثناءها، وكيف تصرف بعدها، ونوحد الطاقات، ونوفر الإمكانيات اللازمة لذلك، حتى تتجنب ما أمكن من الآثار السلبية مثل هذه الأحداث على طلابنا خاصة، وعلى أبناء شعبنا عاملاً؟ أرجو ذلك.

بسام حسين صالح  
مدرسة الفاخرة - مخيم جباليا

\* الصور الواردة في هذه المقالة مستللة من أرشيف صحيفة «الأيام» الفلسطينية.



الإعلام -ولا أقول كلها- كانت تعامل مع الحدث وكأنه خبر غريب يريدون التسابق على نشره، دون النظر إليه كحادث مرؤوس يعكس حجم الوحشية للاحتلال الإسرائيلي، وحجم المأساة التي يعيشها شعبنا والظلم الذي يقع عليه، بل شعرت أن كثيراً من المراسلين يعتبرون مهمتهم كأي مهنة أخرى كالحدادة والنجارة والبناء وغيرها.

وأخيراً وضعت الحرب أوزارها، ووقف القصف والدمار، ولكن آثاره لم تزل في نفسي ووجدني أولاً، وفي نفوس طلابي الذين صحوا من هذا الكابوس ليجدوا ثلاثة من زملائهم في الفصل الثامن قد فارقوهم شهداء في هذه المجمرة البشعة، إلى جانب طلاب آخرين وعدد كبير من الناس الذين كانوا داخل المدرسة أو جوارها. لقد فارقا ثلاثة من أحب الطلاب إلى قلوبنا، وأرقهم وأنبلهم، وهم بشار ناجي، وعصام ديب، وعاصد قداس. لقد كانت الفاجعة أليمة والحدث جلل، حضر الطلاب للمدرسة ودخلوا الفصل وكأنه غريب عنهم، دخلوا يقدمون رجالاً ويؤخرون أخرى، وأخيراً جلس كل واحد في مكانه دون أن ينبس ببنت شفة، مطاطئ الرؤوس، عيونهم تذرق دمعاً حاراً، ولم يفتحوا كتاباً أو يمسكوا قلماً، ثم مالبث أحدهم وأخرج أوراقاً وقلماً كتب على كل ورقة منها اسم واحد من الشهداء الثلاثة وألصقها على المقعد الذي كان يجلس عليه.

تمالكتُ نفسي على الرغم من أنني أعياني ما يعانيه طابي، وقررت أن أعمل شيئاً يخرج هؤلاء الطلاب من هذا الجو الكثيف، وأجعلهم يفرغون تلك الشحنة العظيمة من الكبت التي تملأ عقولهم وقلوبهم. طلبت من الطلاب إزاحة المقاعد ورصها في أطراف الغرفة، ثم أحضرت حصيرة كبيرة وفرشتها في وسط الغرفة، وجلست أنا والطلاب سوياً عليها، وجلسنا نتحدث عن هؤلاء الشهداء حديثاً حرياً كما لو كان تداعي أفكار، ثم انقلنا إلى الحديث عما جرى لكل طالب أو لأسره أو جيرانه أو أقاربه أو أصدقائه بعفوية مطلقة، مع بث التشجيع وعدم الضعف أو الخور لدى الطلاب. وأثناء هذا الحديث ذي الشجون، كنت قد أرسلت طالبين إلى محل بيع الفلافل المجاور للمدرسة، لشراء الخبز والفلافل لجميع طلاب الصف، وما أن أفرغ الطلاب جزءاً من الشحنة التي يداخلهم حتى وصل الخبز والفلافل، وجلسنا نأكل جميعاً في جو